

**XI JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS
DE ESTUDIOS AGRARIOS Y AGROINDUSTRIALES
ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS**

Título: La construcción de discursos de “organización” por parte de grupos asociativos y familias pescadoras artesanales en la ciudad de Concordia, Entre Ríos (Período 2016-2019).¹

Eje temático propuesto: 11- Seguridad y Soberanía Alimentaria. La relación “productor-consumidor”. Las formas alternativas de comercialización y la economía social y solidaria. El cooperativismo y otras formas asociativas.

Apellido y nombre: Vuarant, Salomé.

Pertenencia institucional: INES-CONICET-UNER

Dirección de correo electrónico: [salomevuarant@hotmail.com/](mailto:salomevuarant@hotmail.com)
salomevuarant@conicet.gov.ar

SE RUEGA NO PUBLICAR EN ACTAS DE LAS JORNADAS

Resumen

La presente ponencia tiene como objetivo aproximarse a una comprensión de los discursos de “organización” contruidos por parte de los grupos asociativos y familias pescadoras de la ciudad de Concordia, Provincia de Entre Ríos. En relación a ello, se pondrá especialmente el foco en las siguientes construcciones: “la unión hace la fuerza”, “ningún pescador sin río”, y en la importancia del “agregado en valor” en el proceso de trabajo de los pescadores artesanales.

¹ El presente trabajo constituye un avance de lo que será publicado en la elaboración de mi tesis doctoral en Ciencias Sociales (UNER), titulada: Discursos públicos y ocultos de la pesca artesanal en el territorio norte de la Provincia de Entre Ríos. Análisis de las prácticas territoriales y estrategias materiales de reproducción de la vida”.

Para una comprensión y abordaje de la construcción de discursos, se combina una concepción teórica proveniente, por un lado, desde el campo de la antropología política (discursos públicos/ocultos), cuyo autor de referencia es Scott (2002); y por otro lado, se combina un abordaje desde el campo de la geografía crítica, retomando la noción de los autores Moraes (1999), Santos (1995), (Lefebvre 1976) en cuanto a una lectura del espacio y de los circuitos espaciales de producción, combinación analítica, que permite poner el acento en un estudio tanto de lo micro como de lo macro social.

Se parte de una metodología de corte cualitativa, que incluye observación participante en Ferias de Economías Social y Solidaria, y en la Fiesta local de Pescadores Artesanales; encuentros con informantes claves y representantes de instituciones estatales; y por último, entrevistas abiertas y semi-estructuradas a distintos integrantes de familias pescadoras, que es complementada, mediante el análisis de fuentes secundarias.

Palabras claves: Discursos de organización- Grupos asociativos- Familias pescadoras- Pesca artesanal- Concordia.

Introducción

La pesca artesanal- comercial en la Provincia de Entre Ríos es una práctica cultural, muy habitual en las comunidades ribereñas y de suma importancia para el autoconsumo de los pobladores que tienen al río como principal medio de vida. Según cifras del gobierno provincial² de esta actividad dependen, de forma directa, 2. 000 familias.

En la Provincia de Entre Ríos, conviven diversos sistemas de pesca³ caracterizados por: a) la *pesca comercial* vinculada al circuito de la exportación, principalmente, de la especie del sábalo, y localizada mayormente en la zona sur de la Provincia, en los Departamentos de Diamante, Victoria e Islas del Ibicuy; b) la *pesca deportiva y recreativa* vinculada específicamente al turismo local, nacional e internacional; c) la *pesca de piletones-criaderos*, pensado para la reproducción de la especie y cuidado del recurso ictícola que son gestionados por familias pescadoras o agentes privados; d) la *pesca artesanal*

² Fuente disponible en sitio web Ministerio de Cultura y Comunicación de la Provincia de Entre Ríos: <http://www.entrerios.gov.ar/noticias/nota.php?id=33738> [Fecha de acceso: 10/06/2015]

³ Esta distinción de los sistemas de pesca surge de la observación y registro del trabajo de campo y de las entrevistas realizadas tanto a familias pescadoras como a funcionarios estatales.

principalmente para el *autoconsumo* del grupo familiar y para la venta local de baja escala; e) la *pesca artesanal con agregado en valor en origen* para la venta en mercados locales, ferias de la economía social y agricultura familiar, y para comedores gastronómicos promocionados para el turismo.

Desde una definición socio-antropológica⁴ podemos definir a las familias pescadoras artesanales, como aquellas cuyo principal sustento material de la vida es el río. Utilizan a la hora de salir a pescar: espineles, trasmallos, tarros, algunas veces cañas, y en ocasiones redes en las zonas permitidas. Por lo general construyen sus propias herramientas de trabajo. Se movilizan en embarcaciones medianas o pequeñas (de dominio propio o del entorno comunitario-familiar), en muchos casos se desplazan a remo, pero en otros casos, utilizan motores de baja o media potencia (hasta 35 caballos de fuerza). El pescador y su familia (mujer e hijos) intervienen de distinta manera en los diferentes encadenamientos productivos de la pesca artesanal, tanto para la captura de peces, como para el despinado, fileteado, congelado y venta.

El trabajo del pescador es principalmente un trabajo masculino e individual, de un solo hombre que sale al río a pescar, y en ocasiones lo acompaña un hijo, un cuñado, un hermano, un suegro o un yerno. No obstante, a pesar de esta característica individual pueden observarse algunas experiencias asociativas en cuanto a la organización del trabajo, que en algunos casos se ven más fortalecidas y en otras no tanto. En este sentido, los procesos asociativos de pescadores artesanales en la ciudad de Concordia constituyen una referencia relativamente ‘exitosa’ para el ámbito provincial y regional. Por otro lado, más allá de la masculinización del trabajo del pescador, también existen -en menor medida- mujeres pescadoras que incluso disfrutaban mucho de la tarea de salir a pescar y tienen un amplio conocimiento acerca de lo que es la actividad de pescar en el río.

El presente trabajo pretende: acercarse a una problematización de los discursos “de organización” construidos en relación a los grupos asociativos y familias pescadoras de la ciudad de Concordia, a orillas del río Uruguay, en la región noreste de la Provincia de Entre Ríos. Poner el foco en la observación de los discursos, permite comprender la construcción de sentidos y significaciones que los grupos familiares y asociativos le otorgan a la

⁴ Esta definición surge a partir de la observación de nuestro trabajo de campo, en dicho proceso muchas familias han sostenido “somos pescadores artesanales porque vivimos del río”.

actividad productiva y comercial de la pesca artesanal, a interpretar sus historias de vida y trayectorias familiares, a captar sus prácticas en el territorio y el vínculo de estas con los condicionantes estructurales de la sociedad.

Recuperamos principalmente tres discursos, que aparecen muy fuertemente en la escena local, y que tienen una carga valorativa, simbólica, social, cultural, material, que resulta interesante para el análisis. Los discursos referidos, giran en torno a: “la unión hace la fuerza”, “ningún pescador sin río”, y en la importancia del “agregado en valor” en el proceso de trabajo de los pescadores artesanales.

Como antecedentes a este trabajo que actúan como influencia académica para una comprensión de los discursos de las prácticas socio-territoriales asociadas a la actividad de la pesca artesanal con las dinámicas de espacialización y circuitos productivos; podemos citar a una línea de investigaciones brasileñas del campo de la geografía económica entre las que se destacan: Araújo de Morais, 2013; De Souza Ramão, 2014; Soares de Souza, 2015; Lammoglia Monteiro, 2015.

La metodología de este trabajo es principalmente cualitativa. Se recurren a técnicas etnográficas como la observación participante en Ferias de la Economía Social y Solidaria, en las Fiestas anuales de los Pescadores Artesanales, y en mesas inter-institucionales locales, en donde intervienen una amplia cantidad de técnicos. Se realizaron, además, entrevistas semi-estructuradas a los referentes de los distintos grupos de pescadores localizados en la ciudad. En el proceso de contactar y ubicar a los distintos pescadores de la localidad de Concordia, fue de gran ayuda un listado proporcionado el Área de Estadísticas, de la Secretaria de Producción de la Provincia, en el cual figuran los 78 pescadores/as con carnet habilitante para pescar en el río Uruguay. Por último, se complementa el análisis con otras fuentes: mapas, fotografías, documentos oficiales, artículos de prensa.

La estructura de este escrito comprende: una introducción y un marco conceptual para el abordaje de los discursos, una sección destinada a una caracterización socio-territorial de la ciudad de Concordia. Luego una caracterización de los grupos asociativos de pescadores/as artesanales de la ciudad, y de los movimientos territoriales e instituciones estatales que intervienen en la escena local. Seguidamente se expone, un apartado en el que se vuelcan algunas aproximaciones en torno a los discursos asociados a la pesca en el territorio, por último, se presentan reflexiones finales y la bibliografía referida.

Precisiones conceptuales para una comprensión de los discursos

Para los fines de este trabajo, no entendemos a los discursos como un mero acto enunciativo o comunicativo, mediado por el lenguaje, como por ejemplo, han destacado autores críticos de la Teoría de Frankfurt (Scribano, 2008). Ni tampoco lo concebimos desde una lectura que enfatice en la dimensión estética de los mismos, lo cual puede resultar propio de revisiones teórico- analíticas ancladas en corrientes posmodernistas⁵.

En cambio, nos inspiramos en aportes teóricos provenientes por un lado, de la Antropología política y cultural, y por otro lado, de la geografía crítica económica y cultural. Recuperamos de Scott (2002) la dualidad de discursos públicos-ocultos, como forma de revelar aspectos invisibles de las relaciones de poder y subordinación. La lectura de Scott (2002) pone el foco en la relación entre opresores y oprimidos, introduciendo allí una punta de análisis para observar las formas de construcción de hegemonía, por ejemplo de aquellas que se expresan en los discursos de las políticas. Este aporte conceptual nos ayuda a pensar los discursos que se construyen a partir de las prácticas territoriales de los sujetos y/o actores en el transcurrir de la vida cotidiana y en las tensiones que se producen entre las prácticas de ocultamiento y de visibilización.

En complementación, retomamos vertientes analíticas de la Geografía Crítica [(Santos, 1995), (Harvey, 2005), (Caravaca Barroso, 1998), (Moraes, 1999), (Lefebvre, 1976)] para analizar la construcción de los discursos a partir de las configuraciones espaciales y territoriales relacionadas a las dinámicas económicas (globales, y locales).

“Del espacio no se puede decir que sea un producto como cualquier otro, un objeto o una suma de objetos, una cosa o una colección de cosas, una mercancía o un conjunto de mercancías. No se puede decir que sea simplemente un instrumento, el más importante de todos los instrumentos, el presupuesto de toda producción y de todo intercambio, Estaría esencialmente vinculado con la reproducción de las relaciones (sociales) de producción” (Lefebvre, 1976, p.34).

La comprensión de los discursos desde una mirada materialista, permite entonces conectar los niveles de análisis micro, meso y macro sociales, y comprender estas

⁵ Ver: Debate que introduce Néstor Kohan en relación al discurso de las metafísicas post. (Kohan, 2013)

configuraciones desde una perspectiva histórica, posibilitando una mirada analítica que tenga siempre presente las dinámicas cambiantes de los procesos de inclusión/exclusión de las sociedades.

Caracterización socio- territorial de la ciudad de Concordia

Concordia es una localidad ubicada al noreste de la Provincia de Entre Ríos⁶ a orillas del río Uruguay. Las principales vías de acceso hacia la misma son: la ruta N°14 desde el sur, la ruta N°4 desde el oeste y la ruta N°15 desde el norte. El relieve de la ciudad presenta ondulaciones suaves, sin pendientes abruptas, característico del sistema de lomadas denominado Cuchilla Grande.

Es la segunda ciudad más destacada de la Provincia en términos poblacionales, y de votantes registrados en el padrón electoral. Según el Censo Nacional de Población año 2010 el Departamento Concordia tiene 170.033 habitantes. Mientras que, según fuentes del Tribunal Electoral de la Provincia de Entre Ríos (2019), el Departamento Concordia posee un número de votantes de 141.226 de un total de votantes provincial de 1.080.298, representando un 13% de ese total.

Los circuitos productivos más importantes de la zona son: el citrícola y el forestal, en menor medida, se destacan la producción de arándanos, y la producción avícola. La ciudad, es considerada Capital Nacional de la Citricultura contando con su propia Fiesta Popular que se realiza durante el mes de noviembre. En los últimos años, también se ha incrementado el turismo termal. La zonal termal se ubica en la zona norte de la ciudad. El primer pozo termal es el de Vertientes de la Concordia (1998), ubicado cerca del aeropuerto y autódromo. Sumado al mismo, hay un parque acuático termal al lado del Hotel Ayuí y a pocos metros se encuentran las termas de Punta Viracho, ambas ubicadas en la región del Perilago de Salto Grande. La cuarta exploración termal corresponde una inversión hotelera privada y se encuentra localizada en la zona de Villa Zorraquín.

La ciudad de Concordia se comunica al este con la ciudad de Salto de la República Oriental del Uruguay, a partir del puente internacional y represa hidroeléctrica de Salto Grande. Lo que convierte su ubicación en un punto estratégico no solo para la Provincia sino también en términos de circulación de las rutas del Mercosur y la nominada Región

⁶ El territorio de la Provincia de Entre Ríos se divide jurisdiccionalmente en 17 departamentos. La ciudad de Concordia es la cabecera del Departamento homónimo.

Centro (integrada por la Provincia de Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos). Esta ubicación geográfica estratégica ha dado lugar al trazado distintos proyectos de ordenamiento territorial. Uno de ellos es el documento base de la Dirección General de Planificación de la provincia, titulado: “Desarrollo territorial, escenarios prospectivos e infraestructuras” (2005)⁷, el cual deja muy en claro la mirada política que se construye acerca del territorio local.

En el año 2008, el gobierno municipal de la ciudad de Concordia con el asesoramiento del Colegio de Arquitectos, elaboró un Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad⁸. Este Plan de Desarrollo Urbano se inscribe dentro de los lineamientos del Plan Estratégico Territorial del Bicentenario, el Plan Estratégico de la Región Centro, y el Plan de la Microregión del año 2001. Los temas que se contemplaron en el mismo referían a: la relación entre el casco urbano y su periferia, la integración de barrios marginados, sistema vial, borde ribereño, recuperación del patrimonio natural y cultural, espacios rurales de producción, arroyos, zonas anegables, obras hidráulicas de defensa, relación binacional con Salto, Uruguay, otros.

En el año 2018, el Banco Interamericano de Desarrollo aprobó un crédito para financiar el programa de Desarrollo e Integración de la región de Salto Grande, que consiste en la remodelación del aeropuerto actual de la ciudad de Concordia para transformarlo en una terminal binacional con una pista de 2000 metros de largo. Se trata de un préstamo de 50 millones de dólares que será entregado directamente al gobierno de la provincia con el aval del gobierno nacional⁹.

A partir de la instauración de un modelo de ajuste neoliberal (desde mediados de la década setenta, y profundizándose en años posteriores) la ciudad de Concordia, ha incrementado las condiciones de desigualdad social y pobreza estructural. Las cifras estadísticas (índice de pobreza e indigencia) son notorias en esta localidad en comparación a otros aglomerados urbanos del país. Durante la crisis del 2001 los números de pobreza,

⁷ Dirección General de Planificación (2005) “Desarrollo territorial, escenarios prospectivos e infraestructura”, Documento base. Gobierno de Entre Ríos. Link: <https://www.mininterior.gov.ar/planificacion/pdf/planes-prov/ENTRERIOS/Desarrollo-Territorial-Escenarios-Prospectivos-e-Infraestructuras.pdf> Fecha de consulta: 31 de julio 2019

⁸ Ver:

http://regionalnoreste.colegioarquitectos.org.ar/imgarchivos/60538_1792010_FOLLETO_CONCORDIA.pdf

Fecha de consulta: 30 de julio 2019.

⁹ Ver: “Concordia tendrá su aeropuerto binacional” en r2820 (23-11-18). Link disponible: <https://r2820.com/notas/concordia-tendr-su-aeropuerto-binacional.htm> Fecha de consulta: 30 de julio 2019.

indigencia y desempleo eran alarmantes y la ubicaban como la ciudad más crítica del país¹⁰. Según fuentes estadísticas oficiales (INDEC 2019) en el segundo semestre de 2018 el número de personas en situación de pobreza en la localidad de Concordia es de 41,9%.

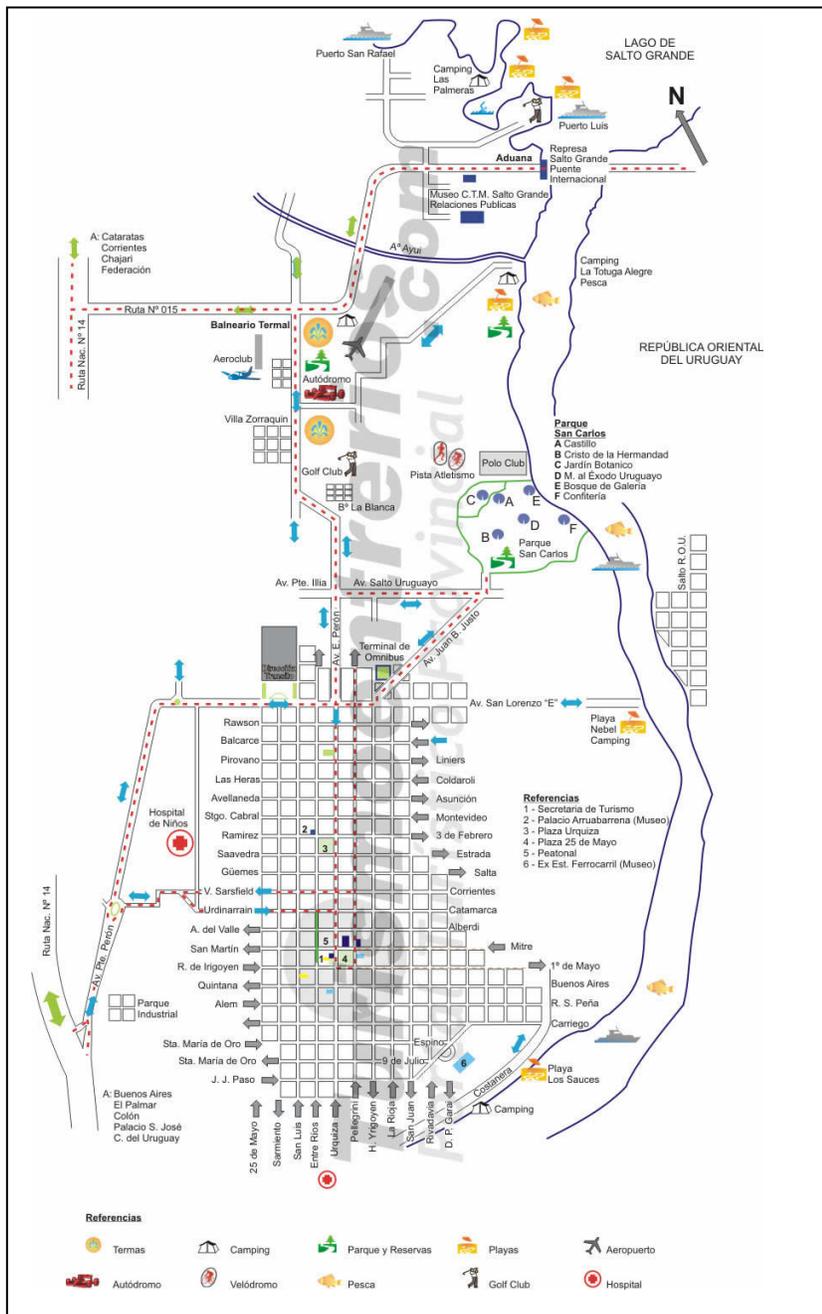


Imagen: Plano referenciado de la ciudad de Concordia.

Fuente: Secretaria de Turismo y Cultura de Gobierno de Entre Ríos.

¹⁰ Ver: “Indigencia y condiciones laborales en el aglomerado de Concordia, Provincia de Entre Ríos- Análisis descriptivo con datos secundarios”. Link disponible:

https://www.academica.org/iii_jornadas_nacionales_sobre_estudios_regionales_y_mercados_de_trabajo/17.pdf

Fecha de consulta: 9 de agosto 2019.

De los 20 mil obreros calificados que llegaron a la ciudad de Concordia para la construcción de la Represa de Salto Grande en los años setenta, no todos pudieron incorporarse fácilmente al mercado de trabajo luego de que finalizara la edificación de la misma. Otros impactos económicos significativos en el derrumbe de fuentes claves de trabajo, fueron: el cierre del frigorífico CAP Yuquerí (primeros años de la década de 1980), el cierre y desmantelamiento del sistema ferroviario en Argentina (1993), y la quiebra de la importante compañía citrícola Pindapoy S.A. (fines de los años noventa). La combinación de múltiples procesos explican -en parte- la agudización de las cifras de pobreza y desigualdad antes señaladas.

Tres arroyos principales atraviesan el ejido urbano de Oeste a Este hasta desembocar en el Río Uruguay, estos son: el arroyo Ayuí Grande, Yuquerí Grande, y Yuquerí Chico. La zona costera de la ciudad de Concordia se ha visto históricamente condicionada por las recurrentes crecidas, en los últimos años, se ha mitigado en parte el impacto de las inundaciones sobre barrios urbanos a partir de la construcción de la obra de infraestructura Defensa Sur.

Caracterización de organizaciones territoriales y de los grupos asociativos y familias pescadoras de Concordia

En la ciudad de Concordia, existen distintos grupos de pescadores distribuidos geográficamente sobre la costa de la ciudad a la vera del río Uruguay. A lo largo de la misma, se identifican pescadores que acceden al río en la zona norte de la ciudad: en la zona de la tortuga alegre y La Bianca; pescadores, que ingresan al río en la zona del parque San Carlos, Playa Nebel, Club Pesca y costanera; y pescadores de zona sur, que acceden al río en la zona de la costanera sur, barrio Tiro Federal, y también en Benito Legeren.

Actualmente, la ciudad de Concordia tiene a dos grupos de pescadores organizados, el primero de ellos, y de más larga data el de la Cooperativa de Benito Legeren, que tiene un número de 13 asociados, y entre las cuales, tres son mujeres. El segundo grupo organizado, es la Asociación de Pescadores Artesanales de la Zona Sur, que cuenta con 23 asociados iniciales y con sede en el barrio Tiro Federal. Accedieron al trámite de la personería

jurídica durante el año 2018. Por otra parte, hubo un tercer intento de organización por parte de un grupo pescadores de zona norte durante el año 2018, que no llegó a materializarse. Oficialmente en los registros de carnet de pesca habilitantes para pescadores artesanales en la ciudad, existen 73 pescadores/as anotados/as.

Los/as pescadores/as de la ciudad Concordia, han logrado incorporar valor agregado a sus productos, a partir de la elaboración de hamburguesas, milanesas, boga a la pizza, choripez, etc., que comercializan en distintos puntos de la ciudad, principalmente, en ferias de la economía social, en la red de comercio justo Pirí Hué, y en centros gastronómicos promocionados para el turismo. Recientemente los pescadores de la Asociación de zona Sur están construyendo en sala de venta al público en la casa de uno de los asociados. En Benito Legeren ya tienen un local similar de venta para el mercado local.

Desde el año 2014 y 2015, un grupo de entre 10 y 15 técnicos, de instituciones como: la Facultad de Cs. De la Alimentación (UNER), INTI, INTA, MEGLESS, ICAB, trabajadores de la Municipalidad de Concordia, CAFESG, entre otras agencias estatales, han acompañado de forma permanente a los distintos grupos para el fortalecimiento y organización de pescadores artesanales de la ciudad de Concordia. Este acompañamiento ha sido muy significativo para la sostenibilidad en el tiempo de estos grupos, para la gestión de las formalidades asociativas (obtención de personería jurídica), capacitaciones diversas como talleres de manipulación de alimentos, y gestión de subsidios para equipamientos (freezers, salas comunitarias de despinados), etc.

En los dos últimos años se ha expandido en la ciudad de Concordia el movimiento de base de trabajadores excluidos (MTE) rama rural¹¹. Este movimiento ha ido incorporando a distintas familias pescadoras de la localidad, y también les ha posibilitado adicionar -en algunos casos- un salario social complementario a los ingresos familiares. La emergencia de este movimiento en la escena local también ha sido significativa para la construcción de discursos sociales que enfatizan en el valor de lo organizativo por encima de un interés individual.

¹¹ Ver: <http://mteargentina.org.ar/quienes-somos-rural/> Fecha de consulta: 23-08-19.

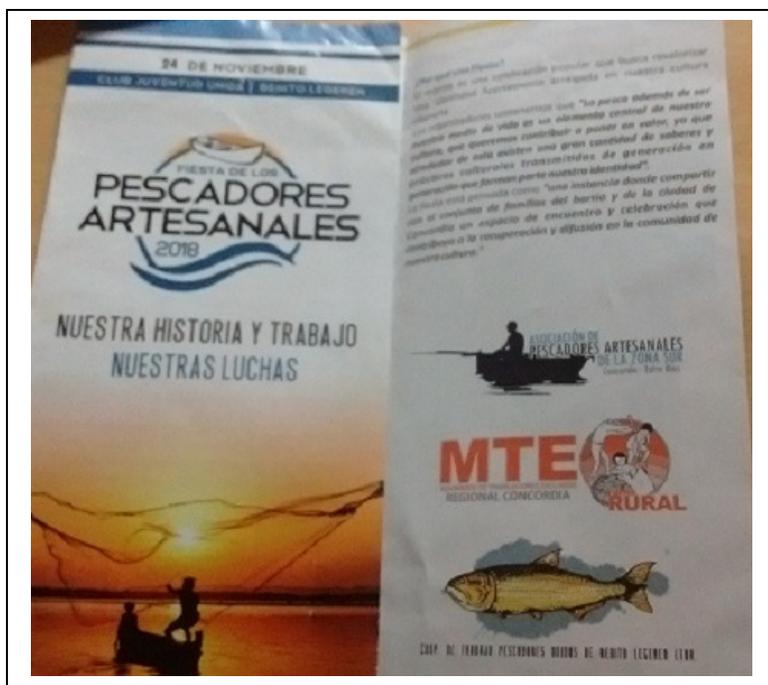


Imagen: Folleto distribuido en la Fiesta de Pescadores Artesanales, en la misma se observa las organizaciones convocantes: Asociación de Pescadores Artesanales de Zona Sur, MTE Regional Concordia (rural), Cooperativa de trabajo Pescadores Unidos de Benito Legeren.

Fecha: 24 de noviembre de 2018. Concordia.

Los discursos de organización: “Ningún pescador sin río”, “La unión hace la fuerza” la importancia del “agregado en valor”

El discurso que podemos sintetizar en “ningún pescador sin río” hace referencia a las dificultades que presentan a nivel de normativas vigentes y a condiciones que va fijando el Municipio para regular la pesca artesanal y la pesca deportiva en la localidad:

Acá la normativa en Concordia, no te dejan pescar con redes, nada. Esa es la normativa. (...) Concordia es el único lugar de la Provincia que está prohibido pescar con redes (...) la otra vez con la asociación hicimos un trámite para cambiar esa resolución (Conversación personal con pescador de zona norte 30-01-19)

Nosotros podemos pescar de lunes a viernes nomás. Sábado y domingo es para pescadores deportivos. O sea el pescador que vive día a día está jodido. (Conversación personal con pescador de zona sur 18-05-19).

Por otro lado, los relatos van situando un conflicto de intereses que se observa en la zona norte de la ciudad, a partir de la valorización económica que tiene este espacio en el territorio local, percibiéndose puntos de desencuentro con sectores que perciben ingresos económicos del turismo de río-termal y de la pesca deportiva.

La cosa empezó así, está la empresa que está trabajando sobre la represa, en toda esa zona, que se llama "la zona", con esa empresa tuvimos varios desacuerdos, porque si bien nos permiten pescar desde los 1000 metros [de la represa] para abajo, en verano cuando está muy bajo el río nosotros como pescadores artesanales siempre sacábamos pescado, y había veces que ellos traían gente de Norteamérica o de Europa y no podían sacar un pescado. Y nosotros estando todo el día ahí, sacábamos pescado, y ahí se armó un desacuerdo, entre ellos y nosotros. (...) además esta zona es como muy turística también, viene gente de afuera, quieren hacer el aeropuerto y todas esas cosas. (Conversación personal con pescador de zona norte 30-01-19)



Fotografía

Reclamo de declaración de Emergencia Social ante las autoridades del Municipio de Concordia, en la foto se observa un pescador de la ciudad con la consigna “Ningún pescador sin río”.

Fecha: 22 de agosto 2019. Fuente: MTE Concordia. Lugar: Peatonal de Concordia.

El discurso que sintetizamos en la “unión hace la fuerza” hace referencia al asociativismo, a la importancia de “asociarse” y de construir “organización”. Este salto organizativo resulta importante porque a partir de ello observaron que pueden dejar de

depender de los acopiadores e intermediarios de la cadena comercial y pueden fijar un precio mayor a los volúmenes de pescado que venden. Por otro lado, les posibilita posicionarse como grupo ante conflictos que surgen localmente y negociar ya sea con el municipio, con el gobierno de la provincia u otros actores relevantes.

“Formamos parte de una asociación que salió hace poquito, recién ahora en octubre [2018] salió, nos conformamos... Asociación de pescadores artesanales de zona sur. La primera fue la de Benito Legeren que es cooperativa” (Mujer pescadora. Conversación personal 30-01-29)

Por otro lado, la fortaleza de la unión se ve en los fines que persiguen, que están vinculados a obtener beneficios comunitarios y a mejorar los ingresos familiares: *Ahora se hizo una sala comunitaria en la casa de un compañero (...) la idea es que sea una sala destinada a lo comunitario para que todo pescador asociado que quiera darle valor agregado que le dé.* (Conversación personal con pescador de zona norte 30-01-19)

Otro de los aspectos para destacar, es que todo proceso de organización presenta una contra-cara que tiene que ver con las dificultades en términos de construir acuerdos a la hora de organizarse. En este sentido comentan cómo a las reuniones iniciales se acercaron muchísimos pescadores pero luego se manifestaba que “no tiraban todos para un mismo lado”, por lo que también han tenido que establecer algunos criterios para delimitar quiénes integran las asociaciones y quiénes no, y evitar que se caigan y desmoronen las instancias asociativas. Sostiene uno de los integrantes: *nos pusimos firmes el que no va a las reuniones no participa más de la asociación y listo.* (Conversación personal con pescador de zona sur 18-05-19).

El relato de un pescador integrante de la Asociación de zona sur manifiesta las expectativas que tienen como grupo ante la construcción de la sala comunitaria de despinado y pequeño lugar de venta al público. Consideran sustancial este salto cualitativo para modificar la relación histórica que han tenido con los acopiadores de la cadena comercial, además de que permite incorporar a vecinos y familiares al proceso de trabajo de comercialización para el mercado local. El pescador comenta lo siguiente: *va a cambiar el tema, viste que nosotros siempre trabajamos con acopiadores, el acopiador hoy en día te está pagando \$40 un kilo de pescado. Ellos lo elaboran le hacen el valor agregado van y*

después lo venden a \$110 el kilo, es mucha la diferencia. (Conversación personal con pescador de zona sur 18-05-19).

Una publicación de INTA (2019)¹², retoma también el énfasis que se le otorga al agregado en valor desde las organizaciones de pescadores tanto como por parte de las instituciones estatales de la ciudad. Manifiestan lo siguiente:

Un grupo de pescadores artesanales de Concordia, provincia de Entre Ríos, que a través de su esfuerzo, motivados por mejorar su calidad de vida y con el apoyo del PROHUERTA y otras instituciones lograron generar procesos de agregado de valor a su producción incrementando sus ingresos, consolidando el trabajo asociativo e incorporando a más mujeres en la elaboración de alimentos artesanales de venta local.

A partir del trabajo cooperativo, estas familias agregan valor a su producción generando otro tipo de alimentos que venden al público a través de diferentes canales locales de comercialización. “A los peces los despinamos, fileteamos, con lo que va sobrando hacemos empanadas, hamburguesas y milanesas. Vendemos los productos en la red de comercio justo Pirí Hué, allí entregamos una vez por mes, y en dos comedores de pescado de Concordia”- nos cuenta. (Fuente: INTA, 2019)

En la zona norte de la ciudad, una familia de pescadores hace menos de un año ha podido gestionar un comedor de pescado ubicado en las Termas del Ayuí, espacio administrado por la CODESAL¹³. Y han llegado a registrar tres productos en la Marca Colectiva del gobierno de la Provincia “Manos Entrerrianas”¹⁴, estos productos son: la milanesa, la hamburguesa y la boga condimentada. Esta familia de pescadores junto a otros pescadores de la ciudad, tienen además, proyectos nuevos para seguir agregando valor a los productos del río, como emprendimientos de acuicultura, predios para la ‘pesca y pagué’ orientadas al turismo, a través de proyectos que ya han ido presentando a las dependencias estatales. Por otro lado, la Asociación de Pescadores de Zona Sur, tiene un proyecto

¹² Ver: <https://inta.gob.ar/noticias/historias-para-ser-contadas-los-pescadores-de-benito-legeren> Fecha de consulta: 26/08/2019.

¹³ Ver: <https://codesal.com.ar/> Fecha de consulta: 26/08/2019.

¹⁴ Ver: <https://www.entrerios.gov.ar/manosentrerrianas/manosentrerrianas> Fecha de consulta: 26/08/2019.

presentado para la construcción de un comedor de pescado en la costanera de la ciudad, en la ex sede de lo que fue un club de caza y tiro, hoy día son solo ruinas.

Reflexiones finales

Retomamos a García López (2015) quién plantea que “la historia y la etnicidad de los hombres, se asume, toma sentido cuando se emplazan en su tiempo y espacio, que de manera dialéctica actúan para determinar las características culturales de los diferentes grupos sociales que forman la sociedad. Por lo que los estudios geográficos y antropológicos se completan cuando se comprende la relación dialéctica que construye el hombre con su medio” (García Lopez, 2015, pág. 533).

En dicho sentido, cabe analizar en términos espaciales los circuitos de producción que marcan zonas diferenciadas en la ciudad de Concordia. En dicha ciudad hay distintos grupos de pescadores, y esto no lo podemos dejar de ver en función de la posición geográfica que presentan esos grupos en el plano de la ciudad, y cómo la lógica de valorización del capital opera sobre esos espacios geográficos, observándose un norte más valorizado, y un sur -hasta el momento- menos valorizado. Hay una notable diferencia entre la Concordia de la zona norte, región atravesada por la represa de Salto Grande, el lago de Salto Grande, las termas, el aeropuerto, complejo de cabañas, autódromo, inversiones privadas, en si, por la actividad turística que hace años ya está emplazada en este espacio territorial de la ciudad, generando dinámicas económicas y comerciales propias.

Mientras que, se observa una notable diferencia con la zona sur de la ciudad de Concordia, sector antaño, que poco se ha consolidado en términos urbanísticos y construcciones residenciales; zona de la ciudad susceptible a inundaciones, que ha tenido obras de infraestructuras importantes, como la defensa sur para amortiguar el impacto del agua en tiempos de crecidas, pero aún así, se ha caracterizado por la proliferación en sus alrededores de asentamientos irregulares, especialmente, en tierras fiscales del Ex Ferrocarril.

Si nos vamos más al sur de la ciudad de Concordia, nos encontramos con el territorio de Benito Legeren, sector en el que hoy se emplaza principalmente el parque industrial de la ciudad, e industrias económicas que aportan un dinamismo comercial, como Litoral Citrus

y Ex Masisa. No obstante, históricamente Benito Legeren, estuvo atravesado por el funcionamiento de otro importante frigorífico de carnes, el Frigorífico Ex Yuquerí, conocido como CAP, que también fue de capital Inglés, y cuyo declive económico se produjo en la década del ochenta.

Existen diferencias en los grupos de pescadores que se asientan en la ciudad Concordia, no solo por el lugar geográfico en dónde se ubican, sino también por las posibilidades de acceso al río según lo posibilitan las normativas que regulan la pesca en la ciudad, y que trazan distinciones entre los/as pescadores/as artesanales y los/las pescadores/as deportivos.

En cuanto a las prácticas territoriales que estos grupos asociativos generan, se observa que, los/las pescadores/as de zona norte, están pensando en proyectos de “pesca y pague”; acuicultura; pesca con devolución; en trabajar en articulación con los administradores de las termas, en una espacio territorial de la ciudad que “ya es” turístico, y que convive fuertemente con las lógicas de la pesca deportiva. Y por otro lado, los/as pescadores/as de zona sur, que están mayormente organizados para ganarle el precio a los acopiadores que tiran abajo su trabajo; se preocupan por tener locales propios de “venta al público” para el autoabastecimiento del mercado local; y que si bien están cercanos a la costanera y al centro de la ciudad, y tienen elaborado un proyecto de comedor de pescado, orientado a la atracción del turismo, no es una zona de la ciudad tan valorizada turísticamente como si lo es el sector norte de la misma, pues tanto la costanera como el centro de la ciudad son espacios mayormente elegidos para la recreación por parte de jóvenes y familias concordienses.

En síntesis, el discurso de “la unión hace la fuerza” marca la posibilidad de acción desde abajo, es la posibilidad de invertir una situación de poder dada, y que los/as de “abajo”, “los/las pescadores/as” puedan pasar a disputar el poder, y constituir una “fuerza”, a partir de la “unión” entre ellos/ellas. En sí, traza una valorización de la “organización” y de lo “organizativo”. Por otro lado, el discurso de “ningún pescador sin río”, muestra un reclamo, constituye una resistencia, pero también representa una acción por visibilizar a ellos/as mismos/as en su actividad. Es una puesta en escena del conflicto por los accesos al río, por las contradicciones entre las normativas, por las restricciones a su trabajo cotidiano que suponen los tiempos de veda.

Por otro lado, emerge un discurso, el cual resulta difícil de identificar de dónde proviene con exactitud, que es el discurso del “agregado en valor”, y que circula entre técnicos territoriales, funcionarios estatales, ámbitos académicos, e incluso en ámbitos empresariales, y que se ha terminado internalizando por parte de las familias y grupos asociativos de pescadores/as de la ciudad de Concordia, que representa fundamentalmente el hecho de poder revertir una situación histórica de desigualdad existente en la cadena de trabajo del pescador y el de su familia. De este modo, el “agregado en valor” posibilita una diversificación en los productos que se comercializan al público de forma directa (filet de pescado, hamburguesas, choripez, boga a la pizza, etc.), también el hecho de poder fijar precios justos, y todo ello se traslada a una mejora en los ingresos económicos de todo el grupo familiar.

Por último, las ferias locales de Economía Social y Solidaria, las fiestas de los propios pescadores/as artesanales, las reuniones de los grupos asociativos entre ellos/as y con trabajadores/as técnicos/as; e intercambios que hacen con pescadores/as artesanales de otros lugares de la Provincia y del país, para ver en qué situación se encuentran en cada localidad y qué acciones colectivas pueden generar; sirven como instancias y espacios de circulación para reafirmar, sostener y construir discursos en común.

Bibliografía

Araújo de Morais, D. L. (2013). O circuito espacial productivo e os círculos de cooperação da carcinicultura do rio grande do norte. *Programa de pos-graduação e pesquisa em geografia. Universidade Federal do rio grande do norte* , 1- 154.

Caravaca Barroso, I. (1998). Los nuevos espacios emergentes. *Estudios regionales* , N°50.

De Souza Ramão, F. (2014). A "privatização" do meio ambiente na cidade de Cabo Frio: Uma reflexão a partir das contibiuições de Pierre George. *Espaço e Economia. Revista Brasileira de Geografia Econômica* , 1-11.

García Lopez, I. C. (2015). Apuntes para una antropología del espacio. Consideraciones desde la geografía clásica a la geografía cultural. *Revista de Antropología Experimental* , 521-534.

Harvey, D. (2005). *El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión*. Buenos Aires: CLACSO.

Kohan, N. (2013). *Nuestro Marx*. Buenos Aires: La Oveja Roja.

Lammoglia Monteiro, T. (2015). Ação política e afirmação territorial: turismo de base comunitária entre os caiçaras de São Gonçalo, Paraty, Ríó de Janeiro . *Espaço e Econômia. Revista Brasileira de Geografia Econômica* , 1-8.

Lefevre, H. (1976). *Espacio y Política. El derecho a la ciudad II*. Barcelona: Ediciones Península.

Moraes, A. C., & Da Costa, W. M. (1999). *A valorização do espaço*. Sao Paulo: HUCITEC.

Santos, M. (1995). Los nuevos mundos de la Geografía . *Discursos correspondientes a las Investiduras de Doctor Honoris Causa* (pp. 15-25). Madrid: Universidad Complutense.

Scott, J. (2002). *Los dominados y el arte de las resistencias*. México: Ediciones ERA.

Scribano, A. (2008). *Estudios sobre Teoría Social Contemporánea: Bhaskar, Bourdieu, Giddens, Habermas y Melucci*. Buenos Aires: CICCUS.

Soares de Souza, E. M. (2015). Um resort na restinga de Maricá/ RJ: Modernização do território e destruição da pesca artesanal em uma área de proteção ambiental. *Espaço e Economia. Revista Brasileira de Geografia Econômica* , 1-16.